

- Anlage 1 -

KD CHRISTOF & RENATE HAASS

Ringard Rotger

1890 - 1980

EXLIBRIS



Vorwort

Die Stadt Kitzingen nimmt die 125. Wiederkehr des Geburtstages von Richard Rother zum Anlass diesen Meister der Holzschneidekunst mit einer Ausstellungsfolge wieder ins Bewusstsein der kunstinteressierten Bürger zu rücken. Der erste Teil widmet sich dem umfangreichen Exlibris-Werk des Künstlers, der zweite Teil zeigt druckgrafische Arbeiten aus der Zeit von 1920 bis 1950.

Richard Rother war lange Zeit Bürger der Stadt Kitzingen und hinterließ ein umfangreiches Werk, das zu seinen Lebzeiten zahlreiche Bewunderer und Sammler fand. Deshalb wird es besonders diese vielen Liebhaber aus Nah und Fern freuen, dass die Stadt Kitzingen von Mai bis September 2015 zu einer umfangreichen Präsentation druckgrafischer Werke Rothers einlädt.

Der Künstler verstand es zeit seines Lebens die Menschen mit seinen humorig-bodenständigen Holzschnitten für seine Kunst einzunehmen. Zu mannigfaltigen Anlässen entstanden im Auftrag von Privat- und Geschäftsleuten, Unternehmern und Stadtoberhäuptern alljährlich neu und individuell gestaltete Blätter. Keine Grafik gleich der anderen, immer wieder brillierte Rother mit neuen Einfällen und Gestaltungen. Die weite Verbreitung von Glückwunschkarten aller Art, Weihnachts- und Neujahrsgrüßen, Benachrichtigungen über die Geburt eines Kindes oder Verlobungs- und Hochzeitsereignisse verhalf ihm zu einem hohen Bekanntheitsgrad.

Auch Rothers Nähe zu den Menschen der Region und seine tiefe Verbundenheit mit der fränkischen Landschaft mit ihren zum Maintal ausgerichteten Rebhängen und den am Ufer des Flusses gelegenen Winzerdörfern wird in seinen Holzschnitten greifbar. Grafisch meisterhaft auf das Wesentliche reduziert, geben sie Zeugnis vom Leben der Bevölkerung – von ihrer harten Arbeit, aber auch von ihrer Lebensfreude. Seine exzellente Beobachtungsgabe ermöglichte es Richard Rother die Charaktere der fränkischen Winzer und Bauern überaus lebendig darzustellen. Es ist deshalb nicht verwunderlich, dass über die Jahre in nahezu allen Wohnzimmern und Wirtshäusern Mainfrankens eines oder mehrere seiner Werke die Wände zierten.

Das Lebenswerk Richard Rothers, das die Bereiche *Plastisches Gestalten* bis hin zur *Druckgrafik* umspannt, ist so umfangreich, dass die Veranstalter der Jubiläumsausstellung beschlossen, sich nur auf einen Teilbereich der Druckgrafiken zu konzentrieren. Im vorliegenden Ausstellungsbegleitband 1 wird das umfangreiche Exlibris-Werk Richard Rothers vorgestellt. Band 2 ist den Arbeiten zwischen 1920 und 1950 gewidmet.

Anhand der Fülle von Exlibris-Gestaltungen, die einen festen Bestandteil des 60-jährigen Schaffens Richard Rothers darstellen, kann die Bandbreite seiner Kreativität und seiner handwerklichen Professionalität gut visualisiert und verdeutlicht werden. Diese individuell auf die Auftraggeber zugeschnittenen Bucheignerzeichen dokumentieren sowohl die kontinuierliche Nachfrage nach seinen Arbeiten als auch den Bekanntheitsgrad Rothers weit über die Grenzen Frankens hinaus. Noch heute stehen die Rotherschen Exlibris-Drucke in Sammlerkreisen hoch im Kurs und erfreuen sich großer Beliebtheit.

Es bleibt zukünftigen Ausstellungen vorbehalten, weitere Untersuchungen über den Künstler Richard Rother vorzunehmen und andere Schaffensbereiche aus den reichhaltigen Nachlassbeständen des Bildhauers und Holzschneiders zu analysieren und der Öffentlichkeit zu präsentieren.

KD.Christof